



FRAARRILDS TID HER STOD ET HUUS
RAMT AF LANDETS UFRED, AF SKÆBNENS UGUNST, AF TIDENS TAND
IGEN IGEN, I HISTORIENS BØLGEN, OM END SLET AF BYGNING, DOG GENOPBYGD
I MMXIII STOD ATTER BROLØKKE I FORDUMS STAND



Indhold

Herregården Broløkke	4
Historiske kort	5
Registrering og opmåling	
Registreringsbilleder - Eksteriør	6
Registrering og opmåling - <i>Forundersøgelse og datering</i>	8
Registreringsplan 1:50	8
Registreringsbilleder - Interiør	10
Registrering af facader 1:100	12
De historiske ildsteder på Broløkke	
Registrering	13
Rekonstruktion	14
Opbygning	15
Dørhammer	16
Vinduer og døre	18
Dørregistrering	19
Dørplacering	20
Varme	21
Farveholdning	22
Andre tiltag	23
Procesbilleder	24



Arkitekter:



Bygherre:

Hverringe Gods



Projektet er støttet af:

Fremtidens Herregård,
et initiativ under Realdanias program 'Den levende bygningsarv'.



Herregården Broløkke

Den 21 fag lange bindingsværks bygning udgjorde tidligere den nordre sidefløj i herregårdsanlægget, hvis midterfløj var grundmuret og opført i det sene 1700-tal.

Bygningsundersøgelser foretaget i starten af forløbet synes imidlertid at kunne dokumentere at den bevarede bindingsværkslænge er den oprindelige hovedbygning; iagttagelser i bindingsværkets udformning placerer bygningen i det sene 1600-tal. Bygningen har oprindeligt ligget solitært, hvad også kan dokumenteres på gamle matrikelkort, hvor bygningen er afbilledet som en lang bindingsværkslænge med tre skorstene og "rundbuet" hoveddør.

Bygningen er opført på et fundament af store utildannede kampesten og bygningen karakteriseres ved styrtrumskonstruktion med gennemstukne bjælkehoveder i hver stolpe. Selve bjælkelaget ligger usædvanligt tæt, i gennemsnit med 70 cm's afstand.

Bygningen har trods ret omfattende moderniseringer i 1900-tallet bevaret mange interessante detaljer, bl.a. enkelte helfyldningsdøre fra sent 1600-tal, samt en del døre og vinduer fra tiden omkring 1770. De frilagte bjælker har desuden rester af karakteristiske kantbemalinger fra opførelsestiden.



Broløkke, 1798

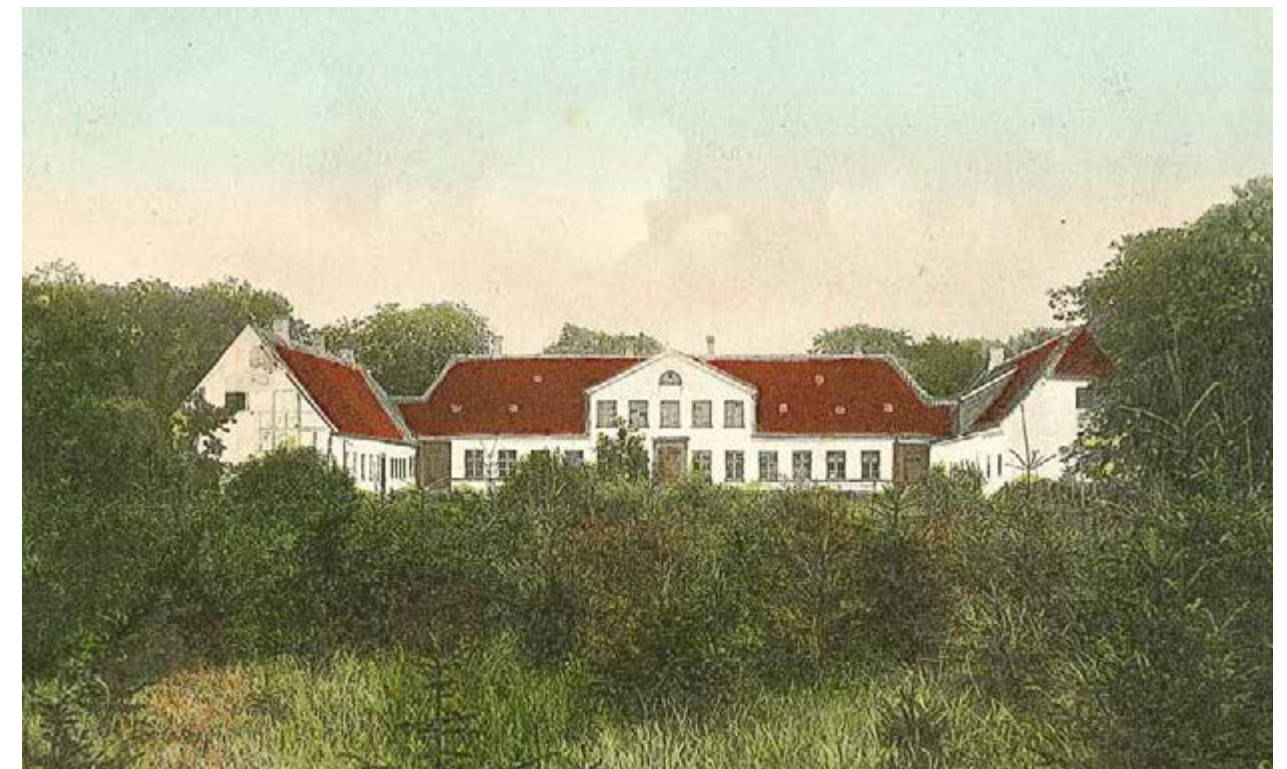
Udsnit fra Concept kort over Stamhuuset Hverringe



Det gamle herregårdsanlæg på voldstedet



Gl. Broløkke i det reducerede anlæg



Gl. Broløkke som nordre sidefløj i det gamle Herregårdsanlæg

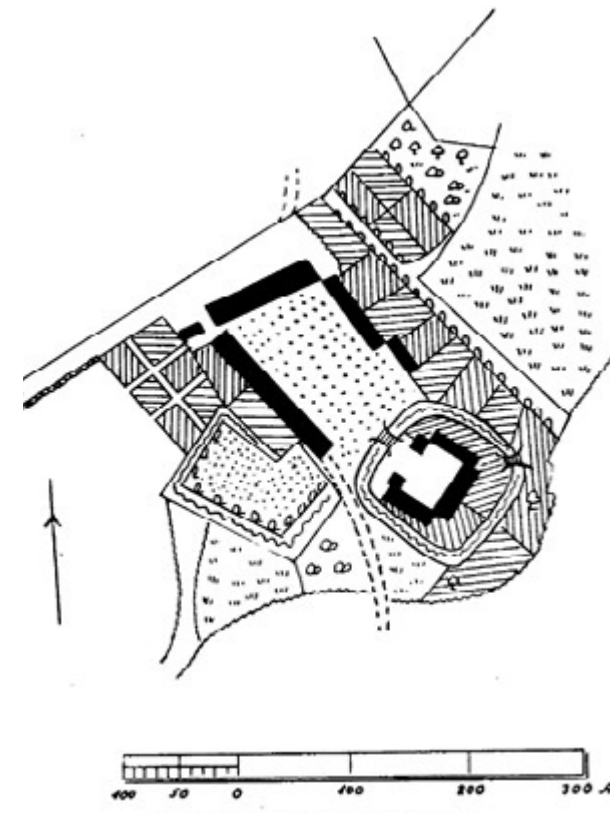
Historiske kort



Kortudsnit fra Pontoppidans kort over Fyn, 1766
Gl. Broløkke markeret med Broeløkkegaard nær Hverringegaard



Kortudsnit af Videnskabskort over Fyn, 1783
Gl. Broløkke markeret med Broeløkke Gd. nær Hverringegaard



Beliggenhedsplan, 1797
Gl. Broløkke placeret på voldsted med omkringliggende bebyggelse og agre



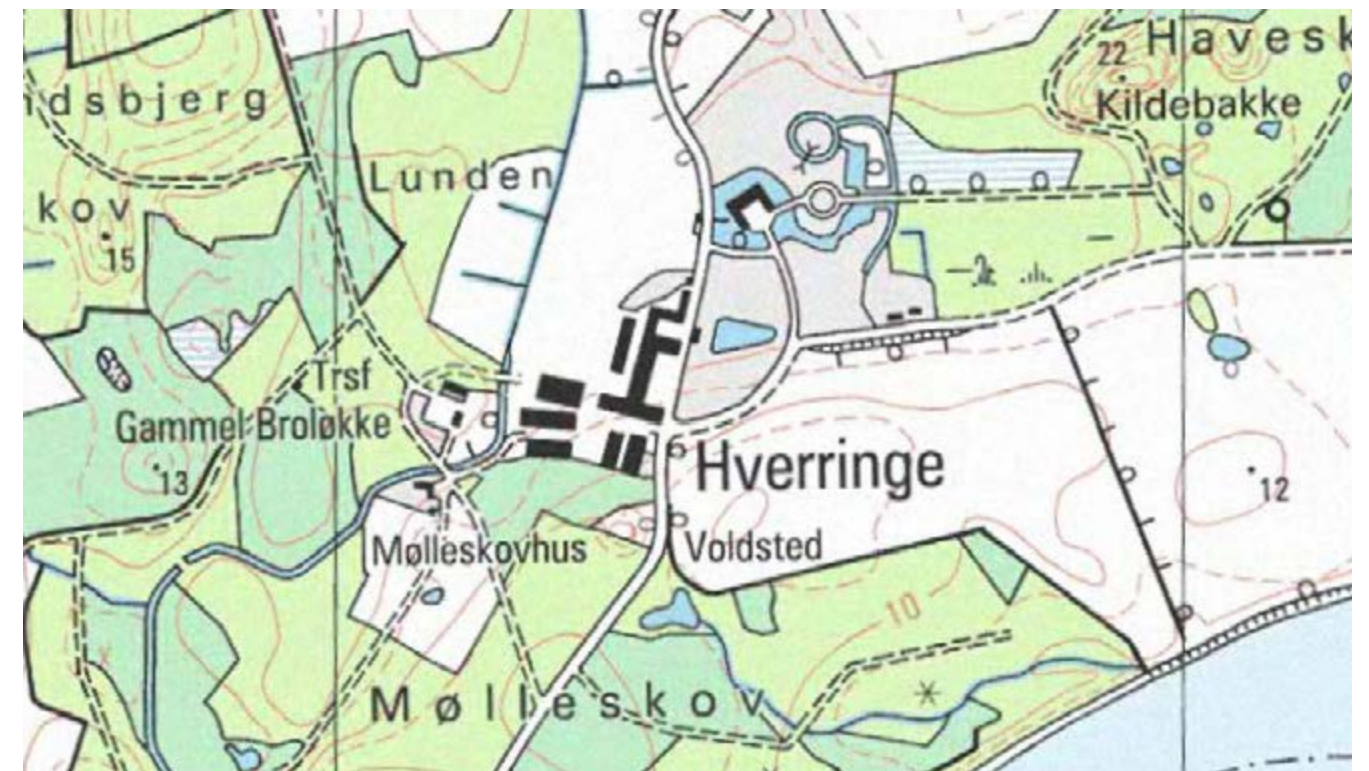
Kortudsnit af Højkantkort, 1899
Gl. Broløkke markeret med Broeløkke, tydeligt placeret på voldsted med vandgrav og nærliggende bebyggelse



Kortudsnit af Lavkantkort, 1945
Gl. Broløkke markeret med G^oBrolykke, tydeligt placeret på voldsted med vandgrav men nu uden omkringliggende bebyggelse



Kortudsnit af 4cm kort, 1976
Gammel-Broløkke kun markeret med to bygningskroppe



Kortudsnit af 4cm kort, 2001
Hverringegaards udvides, Gammel-Broløkke fortsat kun markeret med to bygningskroppe.

Registreringsbilleder - Eksteriør



Gl. Broløkke på det gamle voldsted, vestlig gavl og nordfacade



Den østlige gavl og nordfacaden



Sydfacaden



Gennemstukne bjælkehoveder for strytrumskonstruktion, fritsiddende skalke i tagudhænget samt sugefjæld af tagsten, nordfacaden



Sydfacaden



Trætrappe og nyere bryggersdør rykket langt ind i murhullet, nordfacade



Tidlig barok inderdør, hængslet på bindingsværksstolpe, nordfacade



Fritlagt bindingsværk og tværl. Irregularitet i bindingsværkets rytme



Helgavl set fra vest

Registrering og opmåling - Forundersøgelse og datering

På baggrund af ældre opmålinger af Gl. Broløkke, udført af elever på teknisk skole i Odense, indledtes de bygningsarkæologiske undersøgelser ved en registrering af rumforløb, skillevægge, bjælkelag samt de snedkermæssige detaljer, såsom vinduer, døre og paneler.

Herudover kunne en gennemgang af bindingsværkets afbinding(tildanning) fortælle om oprindelige vinduesformater og dørplaceringer, ligesom enkelte farve og bemalingsspor på bjælker og vægge kunne iagttages.

Ovenstående registrering blev fulgt op af bygningsmæssige frilægninger, såsom optagning af gulve, afklædning af vægge og lofter for nyere kompletteringsmaterialer.

Iagttagelserne blev herefter sammenholdt med de bygningsdele der umiddelbart kunne dateres. F.eks. sad der i nordfacaden, tre krydssprosevinduer, hvis profilering kunne dateres til anden halvdel af 1700-tallet; disse vinduer var tilkommet ved en ombygning, idet bindingsværkets løsholter var sænket. I bygningen var bevaret enkelte helfyldningsdøre, der kunne dateres til sent 1600-tal/ tidligt1700-tal. (Se dør-registrering s. 19) Bindingsværkets udformning, herunder den bevarede helgavl, samt det meget tætte bjælkelag vurderedes umiddelbart til 1600-tallet.

Imidlertid fremkom ved udgravning af gulvet de ret kolossale fundamenter for tre forsvundne ildsteder. Spor af disse ildsteder kunne også iagttages på bjælker og et betydeligt bevaret fragment af ildstedskappen til det østligste (køkken) ildsted.

Blev iagttagelser og dateringer sammenholdt kunne det konstateres at bygningen var ombygget, sandsynligvis, i anden halvdel af 1700-tallet, men at de store ildsteder i størrelse og formodede oprindelige udformning hørte til i 1600-tallet. Intervallet mellem bygningsombygninger synes oftest at være to generationer, hvorfor en datering af bygningen vurderedes til at være det sene 1600-tal.

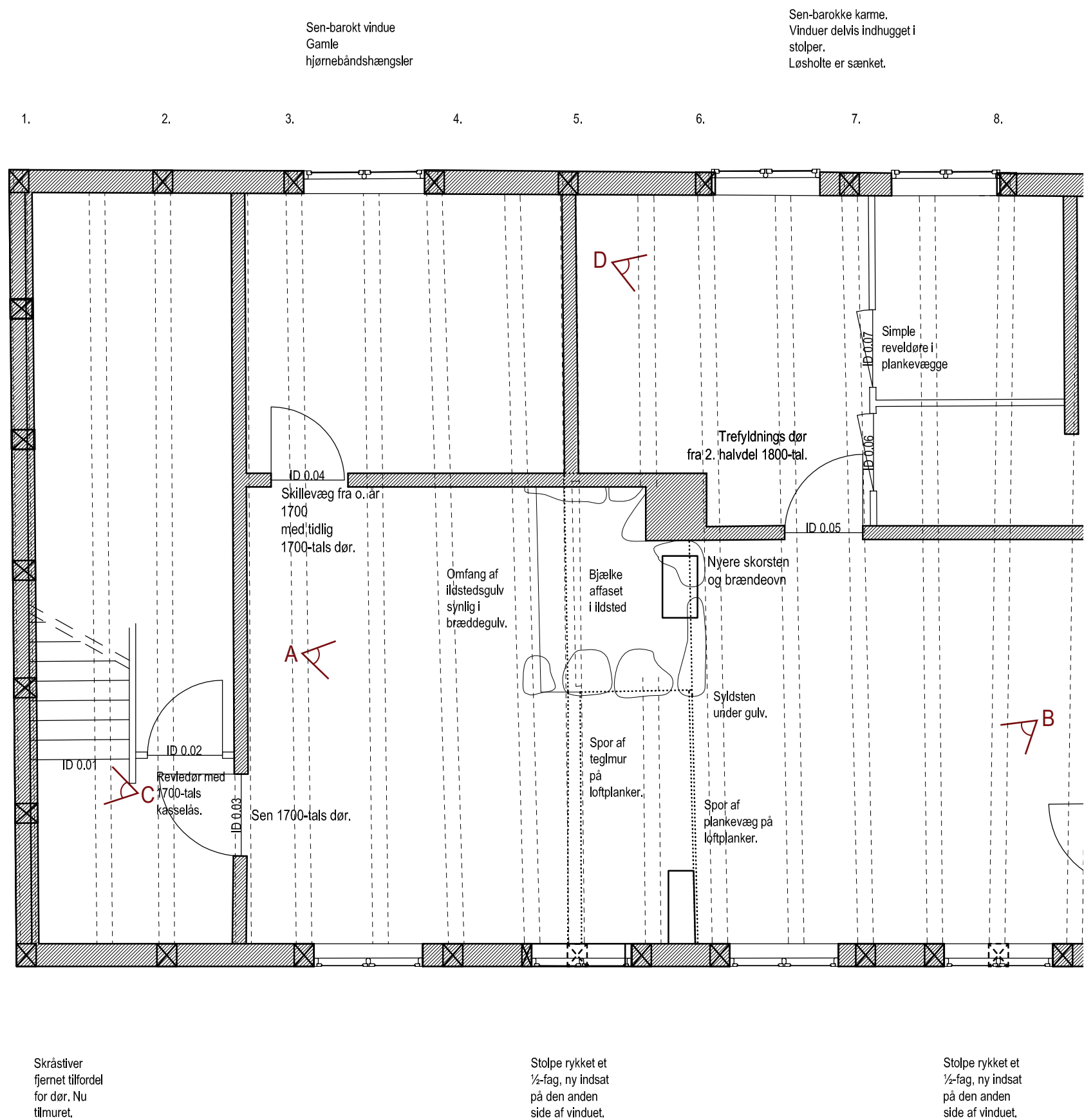


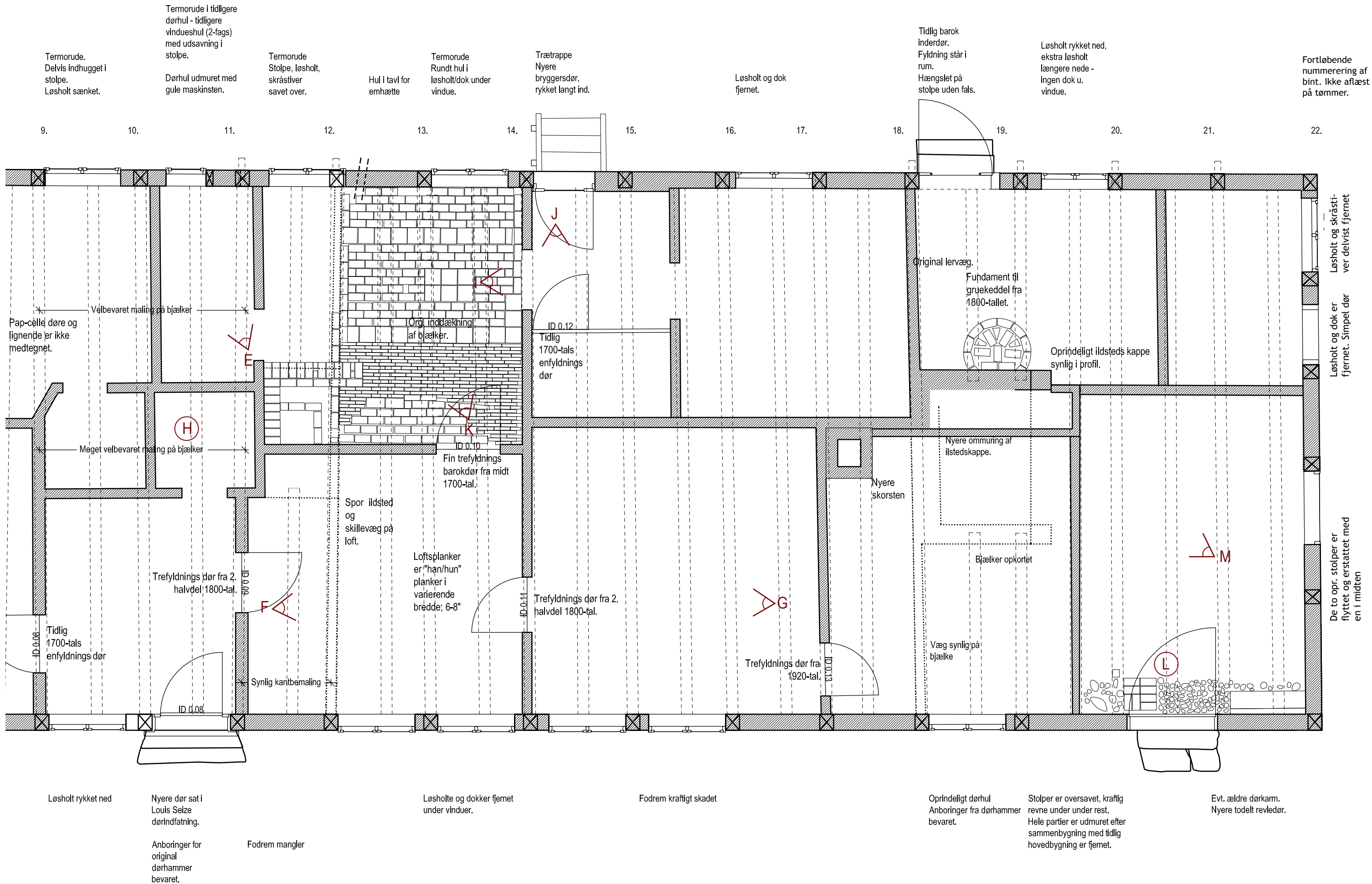
Gavlvinduerne barokke post, med barokke anverfere



Senbarokt vindue

Registreringsplan 1:50





Registreringsbilleder - Interiør



A. Stue. Enfyldningsdør fra tidlig 1700-tal til entré (ID. 0.08)



B. Stue, dør er sen 1700-talsdør med kannelerede fyldninger (ID. 0.03) og er genbrugt, se "dørplacering"



C. Bindingsværksydervæg og trappe til loft



Bevaret gammelt teglgulv, under gulv i stue, nu salsrum



E. Badeværelse



F. Stue, trefyldningsdør fra midt 1700-tallet til venstre (ID. 0.10) genbrugt. Se "dørplacering"



D. Værelse



G. Værelse



H. Køkken



J. Tidlig 1700-talsdør(ID 0.04) er genbrugt se “dørplacering”



M. Værksted



Teglgulv i det gamle køkken registreres



Teglgulv, under gulv i gl. køkken



I. Kig til baggang og værelse



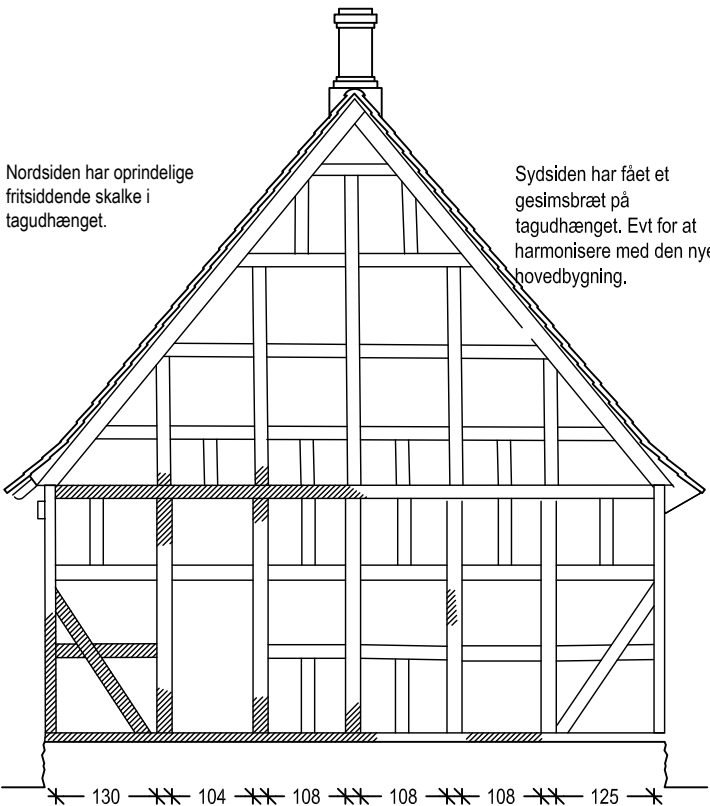
K.Original inddækning af bjælke, bevaret



L: Pigsten og teglgulv, registrering



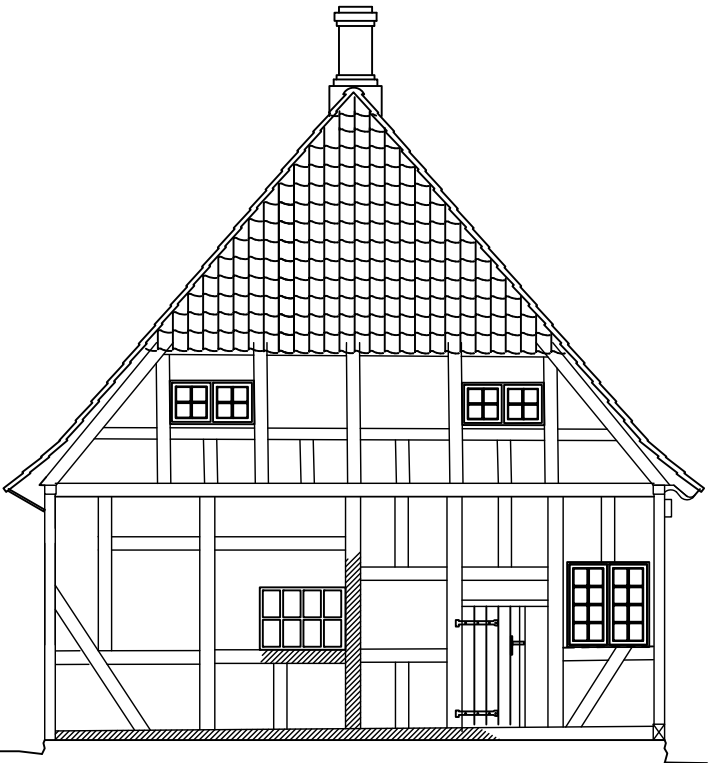
N. Loftsbjælker med gammel bemaling, bevaret under nyere lofter



Nordsiden har oprindelige fritsiddende skalke i tagudhænget.

Sydsiden har fået et gesimsbræt på tagudhænget. Evt for at harmonisere med den nye hovedbygning.

GAVL MOD VEST

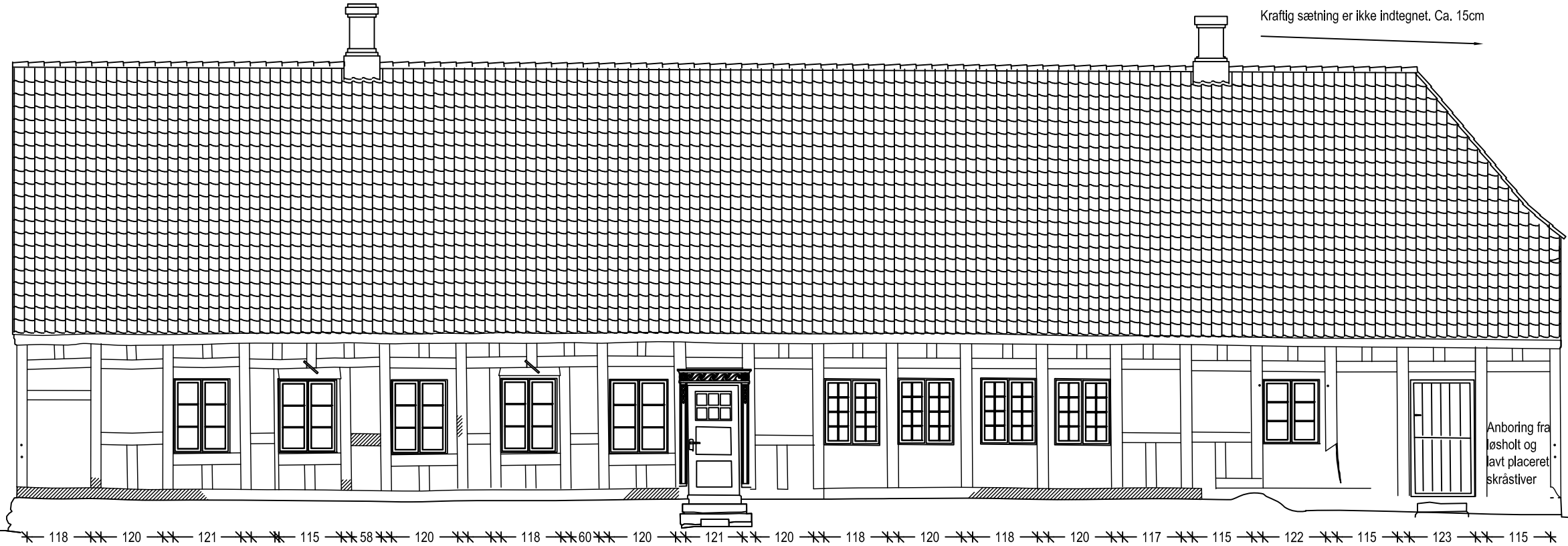


De to opr. stolper er flyttet og erstattet med een i midten.

Karme på gavlvinduer er barokke.

GAVL MOD ØST

Registrering af facader 1:100



Kraftig sætning er ikke indtegnet. Ca. 15cm

22 Stolpertype ændret. Sandsynligvis i forbindelse med opførelse af ny hovedbygning, for at harmonisere vinduesafstanden.

50

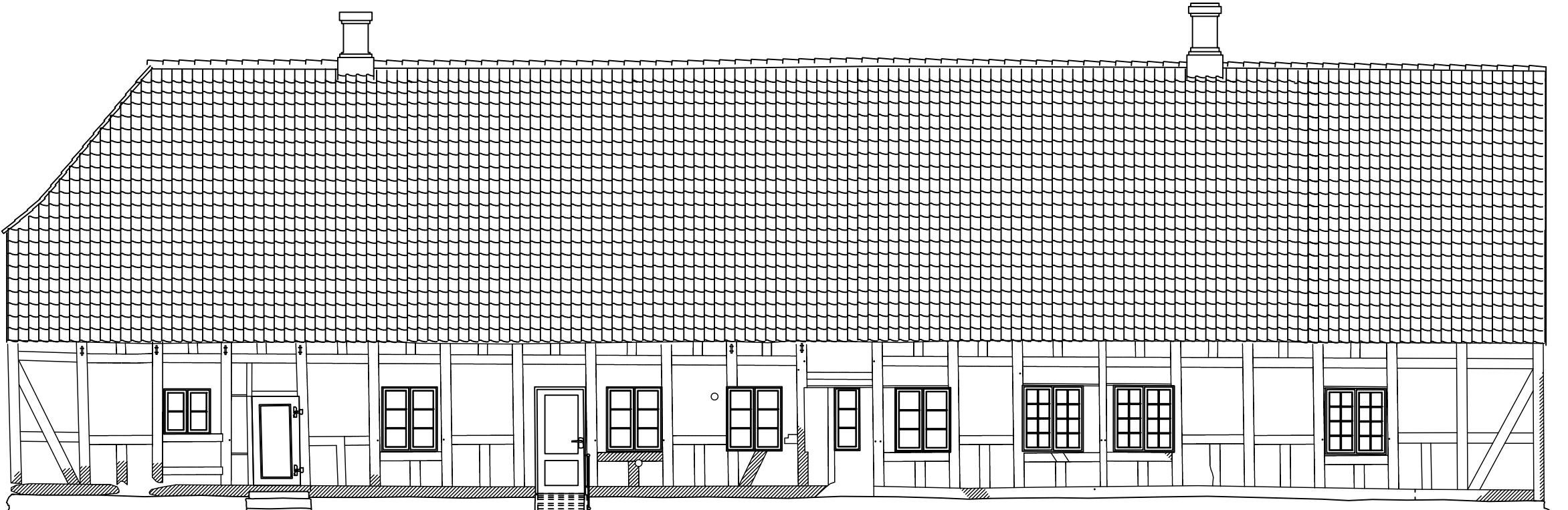
Nyere dør sat i Louis Seize dørindfatning.

Anboringer fra opr. dør bag indfatning. Historiske kort viser en rundbuet døråbning.

Opr. dørhul
Anboringer fra dørhammer.

Dørhul etableret ved sammenbygning med senere hovedbygning.

FACADE MOD SYD



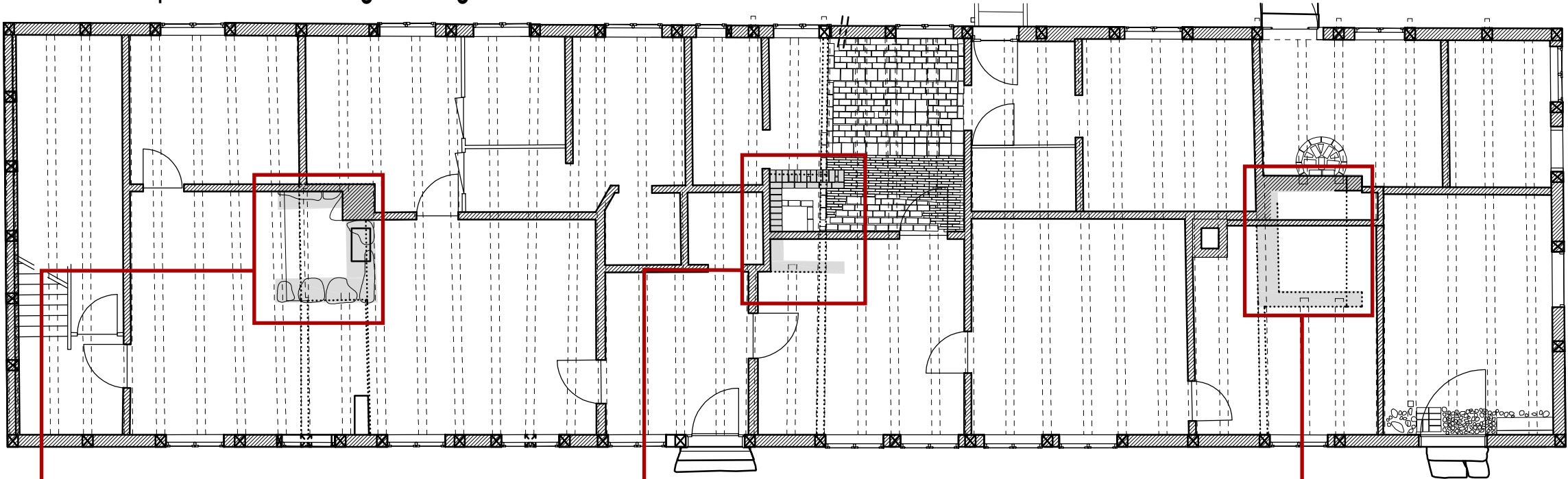
Tidlig barok inderdør. Fyldning står i rum. Hængslet på stolpe med fals.

Sen-barokke karme. Vinduer delvis indhugget i stolper. Løsholte er sænket.

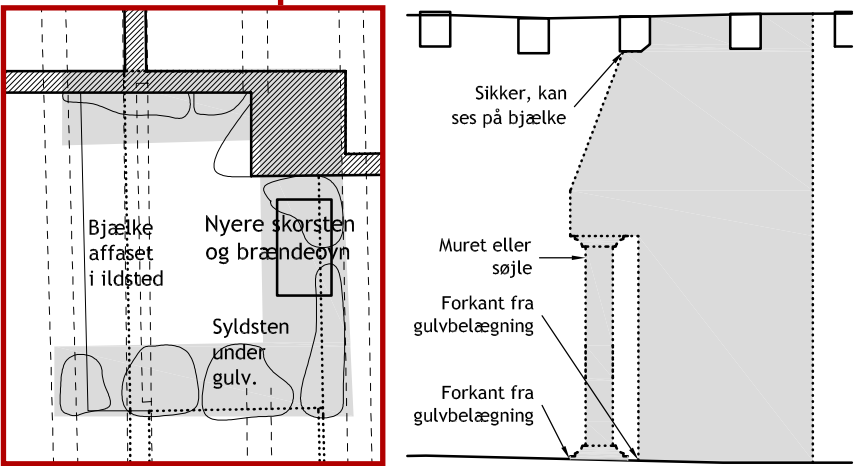
Sen-barokt vindue
Gamle hjørnebåndshængsler

FACADE MOD NORD

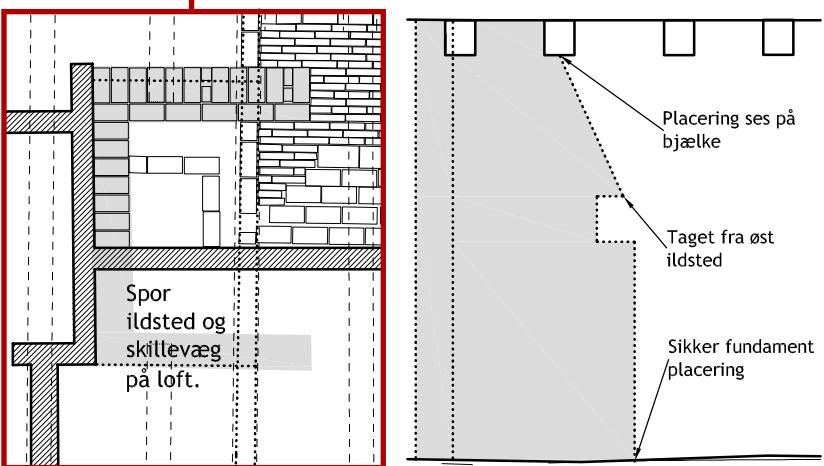
De historiske ildsteder på Broløkke - Registrering



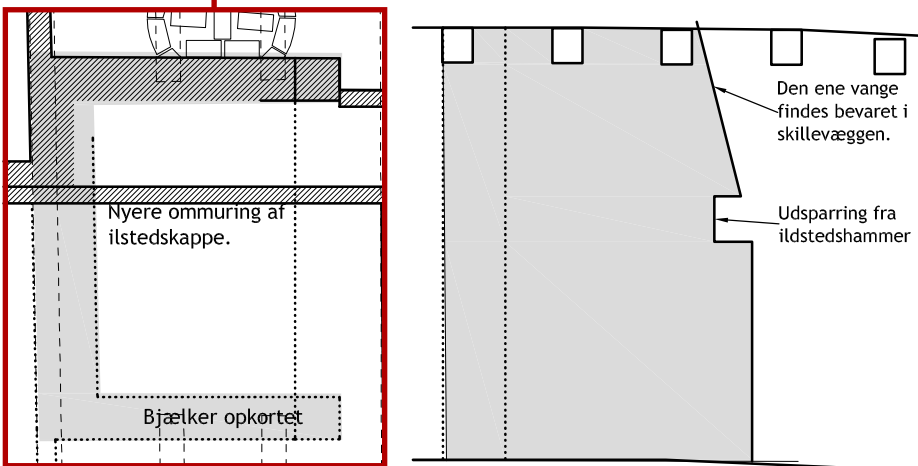
Registrerings plan 1:100



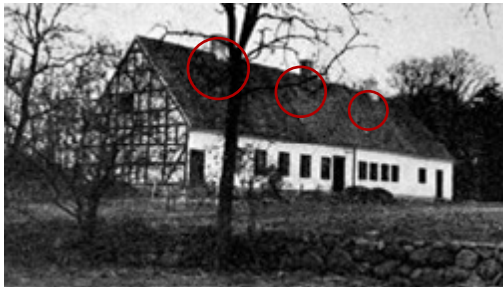
ILDSTED 1:
Fundament af gammelt ildsted fundet i vestvendt sal. Store syldsten lå under det eksisterende gulv og vidner om et ildsted på op til 2 meter bredt og næsten 2 meter dybt. Bjælkerne er affaset og viser det gamle ildsteds store kappe.



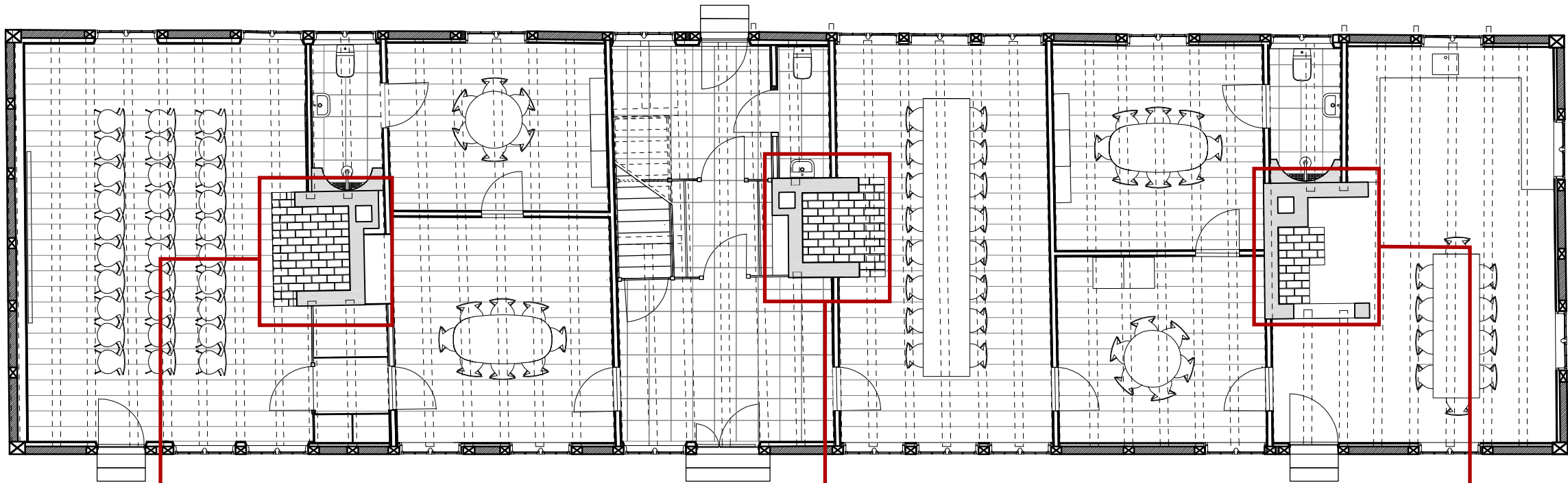
ILDSTED 2:
Det midterste ildsted er lidt mindre end de to øvrige. Det oprindelige omfang er stadig synligt, affasning af de gamle bjælker og fornyelse af loftbrædder, omend det er ombygget af flere omgange. Det senere skorstens fundamentet er bygget midt i det oprindelige ildsted.



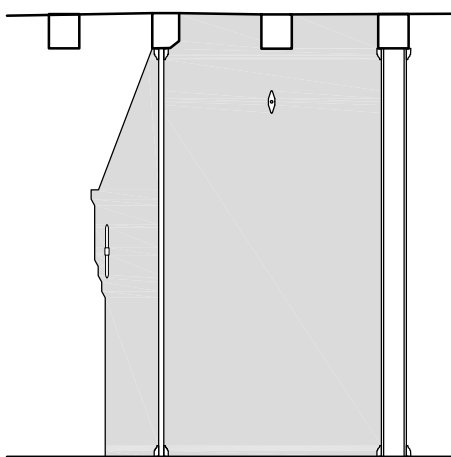
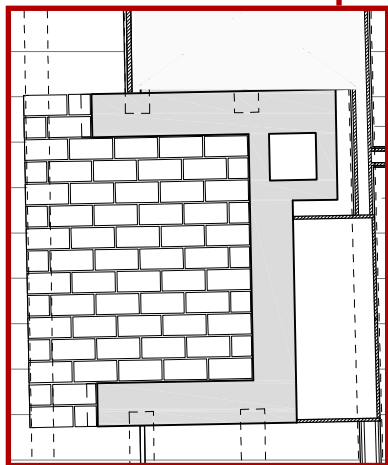
ILDSTED 3:
I den østvendte sal findes tydelige spor af opmuret ildsted ved de nyere skillevægge. Her kan tydeligt aflæses ildstedets oprindelige form og stejle kappe. Det oprindelige ildsted har være både meget bredt og dybt, men også højt. Det har haft en bredde på op til en halv meter og en dybde på 2 meter. Frontåbningen har, ud fra udsparring at dømme, haft en højde på 1,45 meter. Til dette ildsted er der senere tilføjet gruekedel og bageovn. (På gammelt foto ses 3 skorstene)



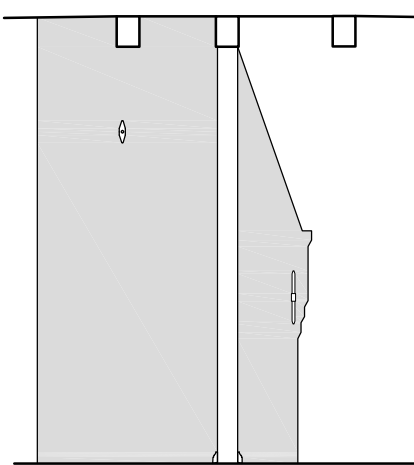
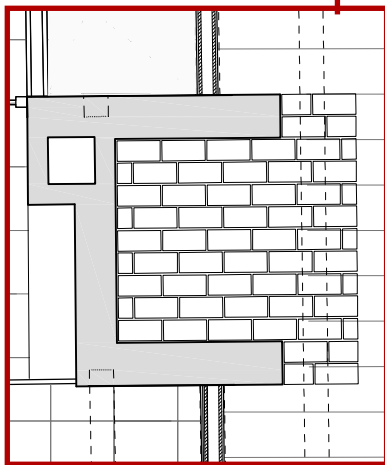
De historiske ildsteder på Broløkke - Rekonstruktion



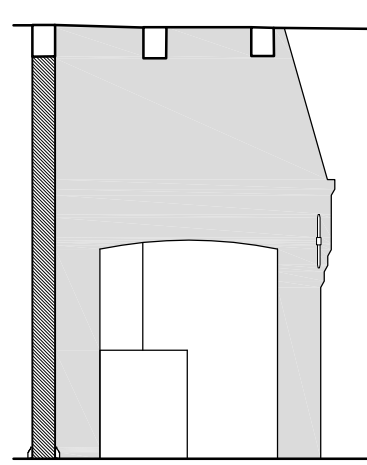
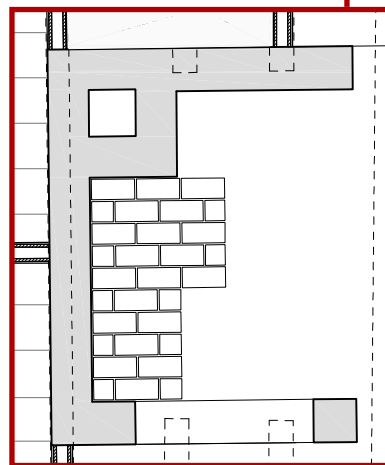
Fremtidig plan 1:100



ILDSTED 1:
De rekonstruerede ildsteder opføres i munkesten, der giver de oprindelige proportioner på ildstedets vanger og stik. Skorsten mm. opmures ligeledes i munkesten op til etage adskillelsen og der opnås en skorstens lysning der matcher den store frontåbning på ildstedet. Piller genetableres ikke , men markeres ved vanger. (på tegningen ses Brusk barokke ildsted fra Rosendal, Norge.)



ILDSTED 2:
I det midterste salsrum rekonstrueres ildstedet i samme bredde som oprindeligt. Frontåbningens højde er usikker og her bruges samme højde som den aflæste i det østligste rum. Ildstedet får derudover samme opbygning som i den vestvendte sal. (på foto ses ildsted i riddersalen på Rygaard, Fyn.)



ILDSTED 3:
Ildstedet i det fremtidige køkken mures op ud fra den oprindelige grundplan og med samme højde. Planløsningen gør det muligt at give ildstedet to åbninger og der mures en ildbænk (her ses på foto fra møntmestergården 1683, Århus.)



De historiske ildsteder på Broløkke - Opbygning

Som udgangspunkt for et restaureringsforslag var kendskabet til bygningens første indretning med de tre meget store ildsteder afgørende. Hertil kom, at ved den fortsatte udgravning af gulve, og undersøgelser af mulige oprindelige skillevægge, kunne væggenes fundamenter af store marksten frilægges og indmåles. Således kunne fastlæggelsen af bygningens oprindelige rumdisponering optegnes, og danne grundlag for en fremtidig planløsning.

Ildstedernes oprindelige udformning vurderes at ligge tæt på den type der er udbredt i 15-1600-tallet, dvs. rektangulære, ofte dybe ildsteder, med aftrappede sidevanger og skrå kappe. Rekonstruktionen af de tre ildsteder tager således udgangspunkt i analoge typer samt de bevarede spor.

Ildstederne er placeret med åbningerne relateret til tre store salsrum, hvor det nordligste ildsted formodes at have været køkkenildstedet.

Restaureringen af Gl. Broløkke har således taget udgangspunkt i genetablering af bygningens historiske planindretning, idet det formodes at de tre kolossal ildsteder er forsvundet ret sent, sandsynligvis i 1900-tallet, hvor den tidligere herregårdshovedbygning var blevet nedgraderet til landarbejderboliger. Genopførelsen af ildstederne kunne ske efter sikre spor; størrelser var givet af de bevarede kampestensfundamenter og selve udformningen kunne relateres til spor i bjælkelag og af det bevarede hjørne af køkkenildstedet.

Genskabelsen af ildstederne medførte den naturlige genetablering af bygningens plandisposition; her kunne de oprindelige vægplaceringer aflæses af kampestensfundamenterne efter skillevæggene. Der opstod således et historisk rumhierarki, med den store sal i syd og det store køkken mod nord.



De tre fundamenter med sals ildstedet forrest



Sals ildsted - fundament



Sals ildsted opbygget



De tre fundamenter for ildsteder med køkken ildsted forrest



Bevaret vange



Køkken ildsted bygget op omkring bevaret vange



Køkken ildsted - Nov. 2012



Sals ildsted



Sals ildsted



Køkken ildsted

Dørhammer

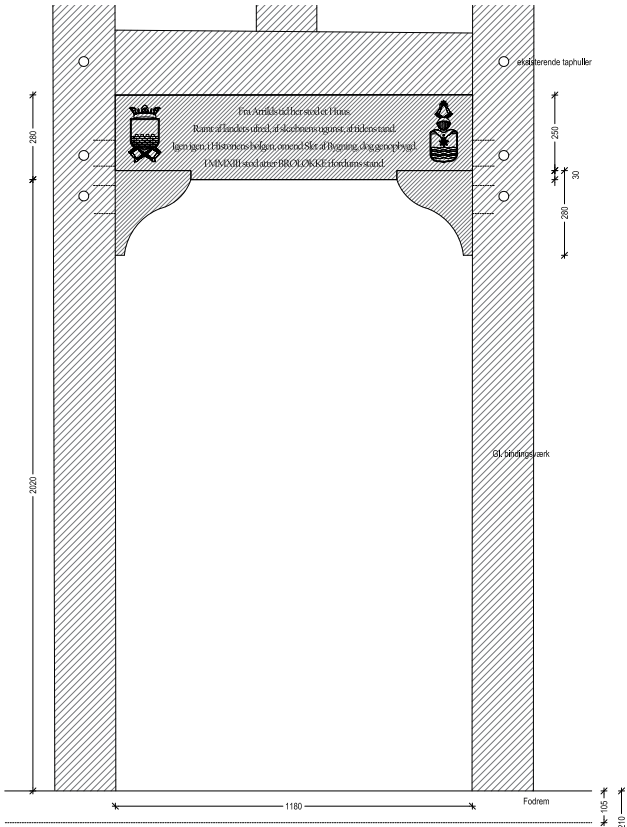
Ved istandsættelsen af bindingsværket genskabtes også bygningens oprindelige hovedadgang; her var der i sidestolperne anboringer efter en oprindelig dørhammer. Dørhammeren blev genskabt i den buede form, der er affødt af anboringernes lave placering.

På dørhammeren står teksten:

FRA ARRILDS TID HER STOD ET HUUS.
RAMT AF LANDETS UFRED, AF SKÆBNENS UGUNST, AF TIDENS TAND.
IGEN IGEN, I HISTORIENS BØLGEN, OM END SLET AF BYGNING, DOG GENOPBYGD.
I MMXIII STOD ATTER BROLØKKE I FORDUMS STAND.

Ligeledes er våbenskjoldene for henholdsvis luel og Reventlow afbilledet

Også køkkendøren kunne genskabes ud fra spor i tømmeret. En dør i salen og i facaden mod nord er senere tilkomne og er bibeholdt.



Dørhammer på værkstedet



Våbenskjold - luel



Detalje af den nye dørhammer i egetømmer



Den gamle dør, nyere dør i Louis Seize dørindfatning



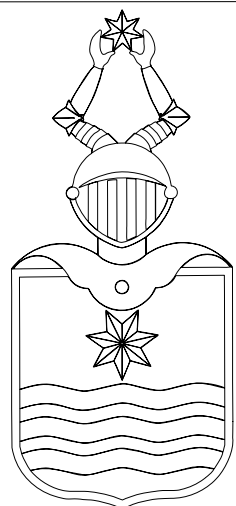
Sydfacaden før



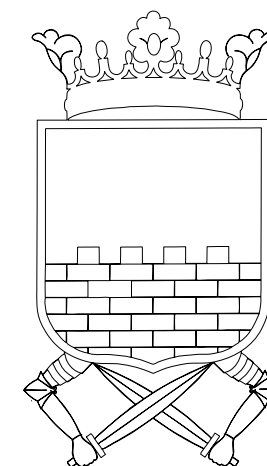
Ny flammeret dør til køkken



Våbenskjold - Reventlow



**FRA ARRILDS TID HER STOD ET HUUS.
RAMT AF LANDETS UFRED, AF SKÆBNENS UGUNST, AF TIDENS TAND.
IGEN IGEN, I HISTORIENS BØLGEN, OM END SLET AF BYGNING, DOG GENOPBYGD.
I . MMXIII . STOD ATTER BROLØKKE I FORDUMS STAND.**



Gl. anboringer genbruges for montering af ny dørhammer



Hovedadgangen genskabt med ny bosse-dør, dørhammer, og granittrin



Den færdige dørhammer

Vinduer og Døre

Bygningens vinduer vekslede mellem klassicistiske med trerudede rammer og barokke kryds sprossede otterudede rammer. Enkelte af disse – i facaden mod nord, var fra 1700-tallet, alle øvrige var af meget nyere dato. En mulighed for at erhverve et stort parti 1700-tals vinduer i samme udformning og format som de bevarede på Gl. Broløkke var en enestående chance for at regulere og opgraduere bygningens udseende.

Idealet og/eller restaureringsholdningen blev derfor at genskabe herregårdens væsentlige bygningsdetaljer med historisk genbrug. Således kom de 24 vinduer fra den sønderjyske herregård Trøjborg, hvor vinduerne var blevet udskiftet omkring 1990.

Indvendige døre kunne genanvendes, men et større antal manglede på grund af den genetablerede rumstruktur. Ambitionen blev at gengive eksteriøret såvel som interiøret 1700-tallets karakter. Søget gik derfor efter et større antal originale helfyldningsdøre fra 1700-tallet.

Dette lykkedes ved opkøb og bidrag fra samlere; herunder tilkom på forunderligvis en meget velformet og stor enfyldningsdør fra herregården Tirsbæk ved Vejle. Døren kunne tidsfæstes til meget tidlig 1700-tal og dens historie var fascinerende; bortauktioneret i midten af 1800-tallet fra Tirsbæk, via 150 års ophold som stuedør i en (nu nedrevet) Jellingegård, blev døren 2012 foræret til Gram slot, hvorfra den altså kom til Broløkke.

Døren har meget fine indstukne hollandske hængsler, meget fin og stor barok låsekasse med originalt messinggreb. Yderligere har døren bevaret en sjælden figurativ fremstilling på den ene fyldning som er frembragt under afrensningen af døren, og ny indrammet af nymalet rammestykke. En anden dør, stammer fra porthuset på Schackenberg, og var i 1980'erne erhvervet herfra af en privatsamler.

Ved genbruget af de fra bygningen stammende døre samt de mange ny erhvervede isattes disse i en hierarkisk rækkefølge og i en graduering af dørenes størrelser svarende til de enkelte rums størrelser og betydning.

På loftet af bygningen var under registreringen af bygningen fundet en usædvanlig bred og kraftig profileret barokgericht. Gerichten sad i en genanvendt placering som gulvplanke. Denne usædvanlig brede barokgericht er blevet kopieret og brugt til dørenes indramning. Gerichten er således en autentisk snedkerdetalje, der stammer fra bygningen og er fra tiden omkring 1700. Gerichten bidrager til at samle de mange enfyldningsdøre til et harmonisk hele.



Tilsyn af restaurering af 1700-talsvindue



Vinduer isat



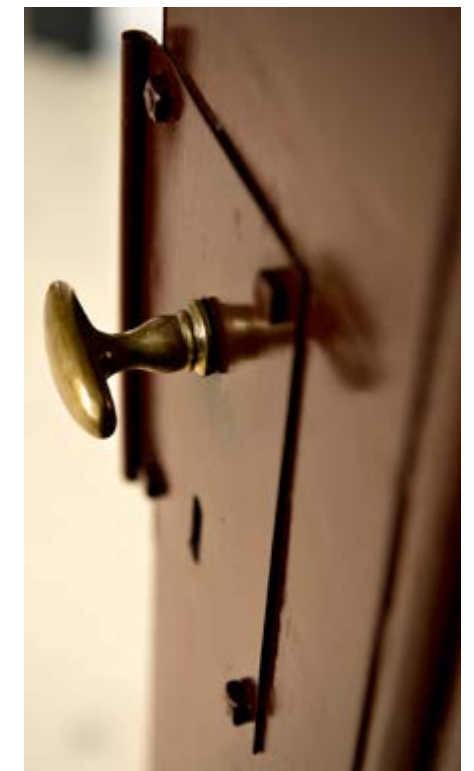
Vinduer er monteret med genbrugsglas, hjørnebåndshængsel, kitfals mm.



Enfyldningsdør med figurativ fremstilling på fyldning, barok låsekasse mm.



Gerichten og døre



Greb på låsekasse

Dørregistrering



ID: 0.01 Revledør



ID: 0.04 Tidlig 1700-tals dør



ID: 0.05 Trefyldningsdør fra 2. halvdel af 1800-tallet



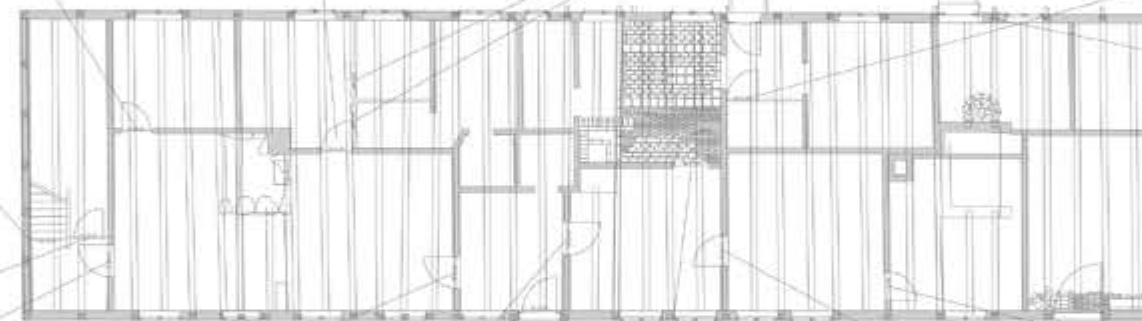
ID: 0.06 og 0.07 Simple revledøre



ID: 0.12 Tidlig 1700-tals enfyldningsdør



ID: 0.02 Revledør med 1700-tals kasselås



Plan 1:200



Tidlig barok inderdør. Hængslet på stolpe uden fals



ID: 0.03 Sen 1700-talsdør med tre kannelerede fyldninger



ID: 0.08 Enfyldningsdør fra tidlig 1700-tal



ID: 0.09 Trefyldningsdør fra 2. halvdel af 1800-tallet



ID: 0.10 Trefyldnings barokdør fra midt 1700-tallet

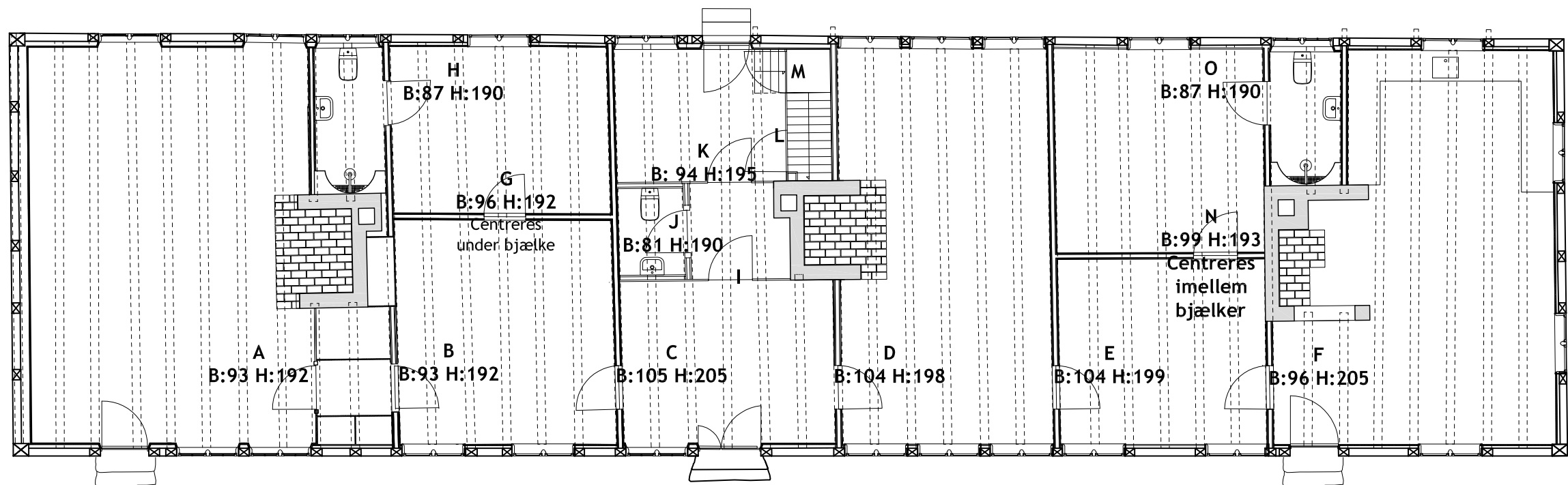


ID: 0.11 Trefyldningsdør fra 2. halvdel af 1800-tallet



ID: 0.13 Trefyldningsdør fra 1920'erne

Dørplacering



Grundplan 1:100



- A:
Reg. ID: 0.04
Tidlig 1700-tals
enfyldningsdør
- B:
Reg. ID: 0.12
Tidlig 1700-tals
enfyldningsdør
- C:
Tirsbæk/Jelling.
Tidlig 1700-tals
enfyldningsdør.
Inkl. låsekasse
- D:
Dør fra
gl. Brokke
som id. 0.10
- E:
Reg ID: 0.10
Trefyldnings
barokdør fra
midt 1700-tallet
- F:
Tidlig 1700-tals
enfyldningsdør
fra porthuset på
Schackenborg
- G:
Opkøb fra
Hoptrup
første
halvdel
af 1700tal
- H:
Opkøb enfyld-
ningsdør
- J:
Opkøb fra Hop-
trup, Sønderjyl-
land. Anden
halvdel af
1700-tallet
- K:
Reg ID: 0.08
Enfyldningsdør
fra tidlig
1700-tal
- N:
Reg ID: 0.03
Sen 1700-talsdør
med tre
kannelerede
fyldninger
- O:
Opkøb
dør fra Skærbæk
sent 1700-tal

Dørene I, L, M er alle monteret i lette vægge og er opkøb fra private samlere

Varme

En naturlig opgraduering af bygningen til moderne krav og komfort skulle udføres uden at bygningens originale dimensioner blev forvrængede. Moderne krav til varmeisolering og bygningens varmeforsyning affødte et projekt til vægvarme, som er usædvanligt i Danmark.

Alle ydervægge blev isoleret med særlig højisoleringsmateriale, der reducerede isoleringstykkelsen til kun 5/10 cm. Denne højisolering blev beklædt med plankepaneler eller pudsede, alt afhængig af rummenes betydning. Rummenes varmeforsyning blev placeret i de indvendige skillevægge som varmeslanger under puds; eller hvor der var stengulve som traditionel gulvvarme.

Således kunne Broløkkes interiør fremstå autentisk i forhold til oplevelsen af de tømrede ydervægge, som indvendigt fremstår med plankepaneler eller blot pudsede nøjagtigt som indvendige vægge fremstod ved husets opførelsestid – uden distraherende radiatorer, men komfortabelt isoleret.



Ingen distraherende radiatorer, derimod rene rum med hele vægflader



Højisoleringsplader i hårdt skum på ydervæggene



Ydervæg beklædt med plankepaneler. Den tynde isoleringstykkelse sikrer autentiske vægtykkelser



Vægvarme montering. Spanske vægge, net for binding af puds, vægvarme



Vægvarme montering. Klar til opkastning af puds

Farveholdning

Bygningens interiør står nymalet med klar reference til 1700-tallets farvespekter. De tætliggende loftbjælker står malet i variende kulører, eller blot afrensede til gammelt farvelag.

De pudsede vægge står umalede i gipsmørtel. Panelvæggene er i gråtoner og dørenes farvespekter har ligeledes hentet inspiration i det tidlige 1700-tal.

Udvendigt står den restaurerede herregårdshovedbygning Broløkke med rødkalkede tavl og rødmalet tømmer med forsæt i egnstraditioner og bygningens farvespor.



Velbevaret maling på bjælker i indgangsrummet, blev nænsomt retoucheret



Det store salsrum med røde loftbjælker



Loft afrenset til gammelt farvelag



Panelvæge i gråtoner, pudsede vægge i umalet gipsmørtel, mørk grå dørgerichter og guldokkerfarvet dør med farvetrappe



Konservatararbejde, farvetrappe



Ud fra barokkens ofte flot dekorerede lofter, danner det blå loft i salsrummet himmel for der gennemlyste rum og fuglelysekronen

Andre Tiltag

Andre tiltag har været nye badeværelser og køkken. De små, men funktionelle, badeværelser har en detaljering hvor gulve og vægfliser har en materialemæssig stofflighed, der hentes fra historiske forlæg: ølandsgulve og hollandske fliser. Køkkeninventaret indordner sig i det genskabte rum med snedkerfremstillede skabe, der som alt indvendigt – og udvendigt - træværk er malet med linolie.

Under udgravningerne fremkom der i husets vestlige ende et gammelt teglgulv. Gulvet er bevaret, men idet det gamle gulv ligger ca. en halv meter under gulvniveau, er det at finde under en lem, etableret i gulvet i det store salsrum.



Hollandske fliser i bruseniche, opsat med knasfuge



Bevaret gammelt teglgulv



Badeværelse med ølandsgulve og hollandske fliser



Det snedkerfremstillede køkken tilpasser sig rummet med afrensede lofter, ølandsgulv, og hollandske fliser over bordpladen

PROCESBILLEDER



2008



Bindingsværkets tilstand ved arbejdernes start



2012 - Forår / sommer



Reparation af bindingsværket



Før restaureringsarbejderne påbegyndes



Et gammelt tagl opbygget af gamle teglsten og lerklinet



Husets ydre får form, med nye og gamle tagl



Bindingsværkets tilstand



Nyt tømmer og nye tagl møder det gamle tømmer



Nye tagl under opmuring



Arbejdet med udskiftning af tømmer og opbygning af tagl er foregået etapevis



2012 - Forår / sommer, tagoplægning påbegyndes



Arbejderne i gang



Gammelt tømmer i god stand er bevaret



Istandsættelse af kampestenssokkel



Facaderne tager form ved vinduernes indsættelse



Lysindfald gennem de nyindsatte vinduer, der er genbrug fra herregården Trøjborg



Rummene får form her det gennemlyste salsrum der opstår af lette indervægge, vægvarme, isolering, vinduer, ildsted, istandsatte lofter etc.



August 2013, rumforløb med stuer og sale en suite opstår



Oktober 2014, ved bemaling ændres og nuanceres rumforløbene



November 2012, færdigt tag og skorstene. Tagsten fra Teglværket Glindow